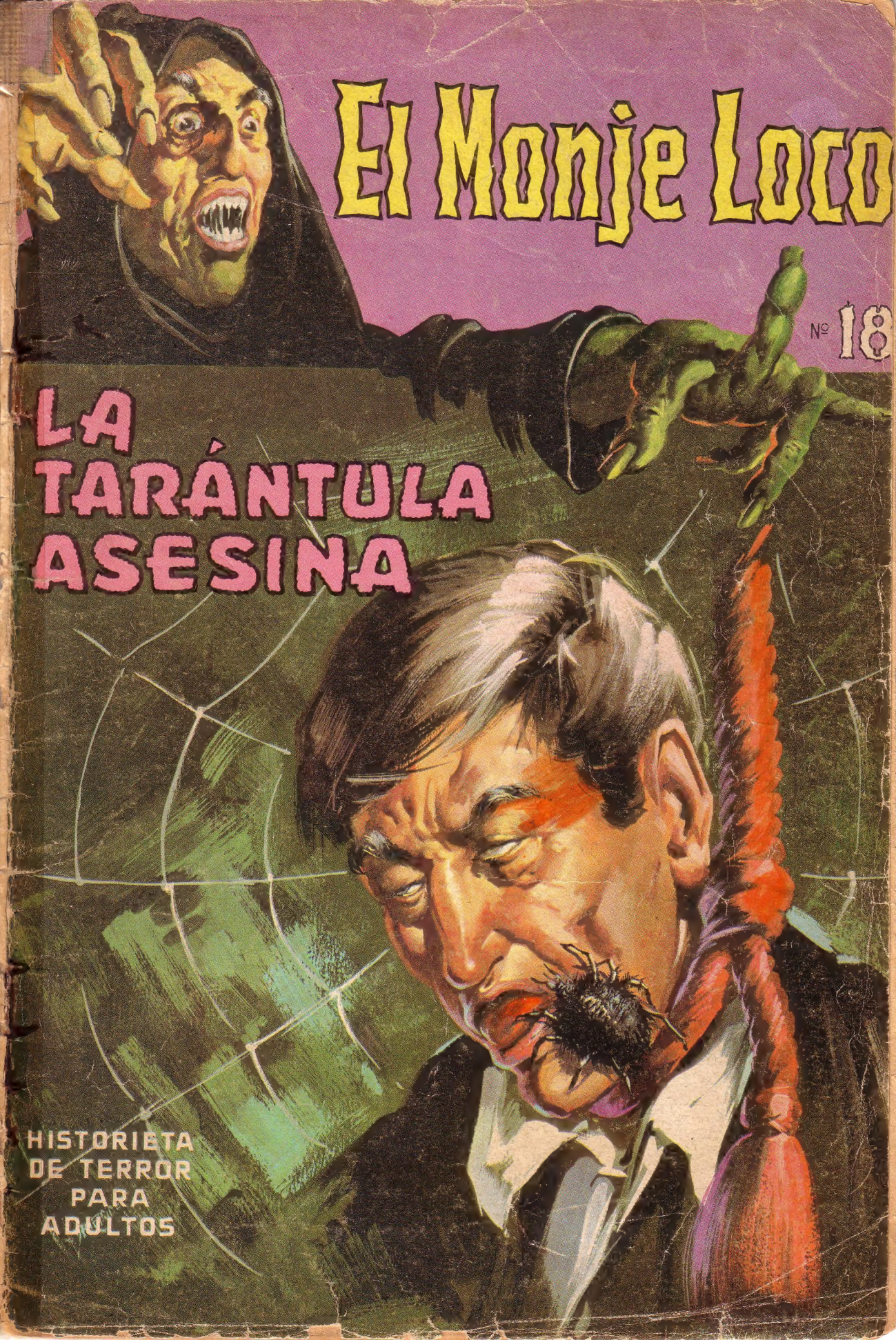


El Monje Loco

Nº 18

LA TARÁNTULA ASESINA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS





Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Una Noche de Horror
- El Árbol Exterminador
- Un Cerebro Criminal
- El Doctor Sangre
- La Diosa Fatal

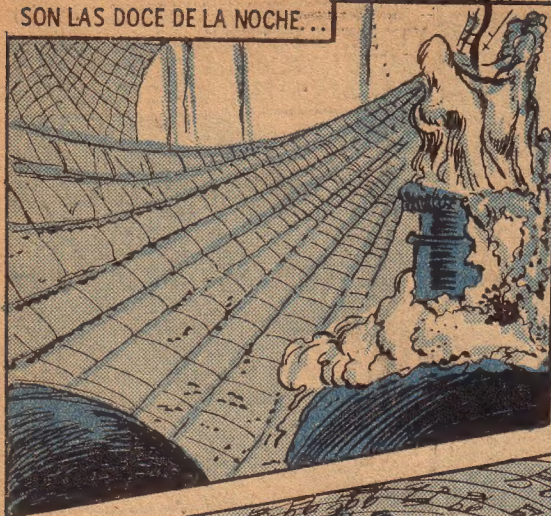
Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

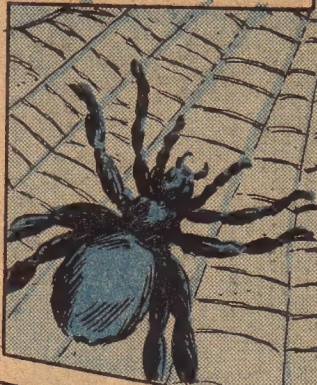
EL MONJE LOCO — Año I — N° 18 — 3 de abril de 1968.—("LA TARÁNTULA ASESINA").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporeae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SON LAS DOCE DE LA NOCHE...



LA HORA EN QUE NOS HA
CITADO... EL MONJE LOCO...



DIBUJÓ: CARLOS MORO,
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

JA... JA... JA... ¡NADIE
SABE! ¡NADIE SUPO! LA
VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE..." LA TARÁNTULA
ASESINA". JA... JA... JA...

ESPERO QUE DUERMAN
TRANQUILOS ESTA
NOCHE. JA... JA... JA...

¿QUÉ MISTERIO ENCERRABA LA
HABITACIÓN NÚMERO 7 DEL
PEQUEÑO HOTEL DE LA CALLE
DE LOS COCOS?



"DURANTE TRES VIERNES
CONSECUTIVOS TRES
PERSONAS SE HABÍAN
AHORCADO, SIN UN
MOTIVO APARENTE.



"EL PRIMERO FUE UN VIAJANTE, CASADO
Y PADRE DE CUATRO HIJOS. HOMBRE
JOVIAL. NO DEJÓ NINGUNA CARTA QUE
EXPLICARA SU DETERMINACIÓN...



"EL SEGUNDO, EL JOVEN
EQUILIBRISTA, RODOLFO RONZÓN;
LA VIDA LE SONREÍA, ERA ADMIRADO
Y NO TENÍA PROBLEMAS ECONÓMICOS;
TAMPOCO DEJO NINGUNA NOTA...



"EL JEFE DE LA POLICÍA
INTERROGÓ A LA DUEÑA
DEL HOTEL...



SEÑORA DORIA, ¿QUÉ EXPLICACIÓN
PUEDEN TENER ESTOS SUICIDIOS?

NO LO SÉ... LOS DOS ERAN
PERSONAS NORMALES;
CUANDO VENÍAN A LA
CIUDAD, SE HOSPEDABAN
EN MI HOTEL...

¡SARGENTO, QUE SE INICIE
UNA INVESTIGACIÓN A FONDO!

ASÍ SE HARÁ,
JEFE.

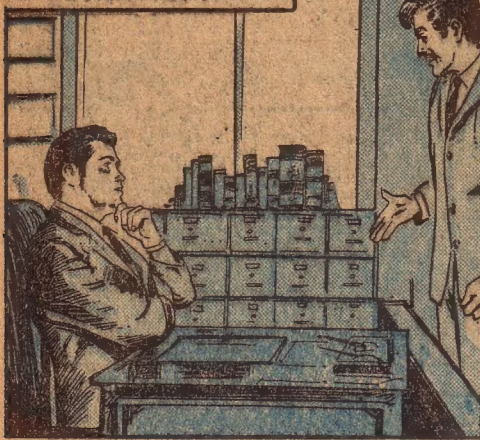


Y NO ABANDONE EL HOTEL,
PARA VIGILAR LA HABITACIÓN
NÚMERO SIETE.



GRACIAS, SEÑOR; ALGUNOS
DE LOS HUESPEDES ESTÁN
ASUSTADOS Y HASTA
PENSAHAN ABANDONAR EL
LUGAR.

" TODAS LAS NOCHES EL
SARGENTO DONATO RENDÍA
UN INFORME A SU JEFE.



" ERA UN HOMBRE ACOSTUMBRADO
A VER LA MUERTE DE FRENTE, SERIO,
Y CELOSO DE SU DEBER.



EL INFORME DEL FORENSE, INDICA
QUE LOS DOS SUICIDIOS SE
EFECTUARON ENTRE LAS SEIS Y LAS
SIETE DE LA TARDE.

¡QUE RARA
COINCIDENCIA!

NO HE QUERIDO DECIRLE
MIS SOSPECHAS, PERO
MAÑANA VIERNES ESPERO
TENER UNA EVIDENCIA.



"Y AL REGRESAR A LA FATÍDICA
HABITACIÓN NÚMERO 7...



ESA VENTANA ME INTRIGA,
TIENE UNA RARA ATRACCIÓN.

"A LA MAÑANA SIGUIENTE,
ENCONTRARON AHORCADO
AL SARGENTO...

ANOCHÉ NO ME RINDIÓ SU
INFORME, Y HOY SÁBADO
LO QUERÍA RELEVAR. ¡POBRE
DONATO!

¡OTRA VEZ EN
VIERNES!



CREO QUE YO ME
MARCHO DE ESTE
HOTEL.

"AL DESPRENDER
EL CUERPO..."

¡VAYA! COMO EN LOS DOS
ANTERIORES, HAY UNA ARAÑA
EN LA CARA DEL SUICIDA. LA
SEÑORA NO QUIERE QUE LAS
MATE; DICE QUE ES DE MAL
AGÜERO.

¡TONTERÍAS!

¿Y BIEN, SEÑOR
FORENSE?

EL SARGENTO DONATO
MURIÓ A LAS SEIS DE
AYER VIERNES.

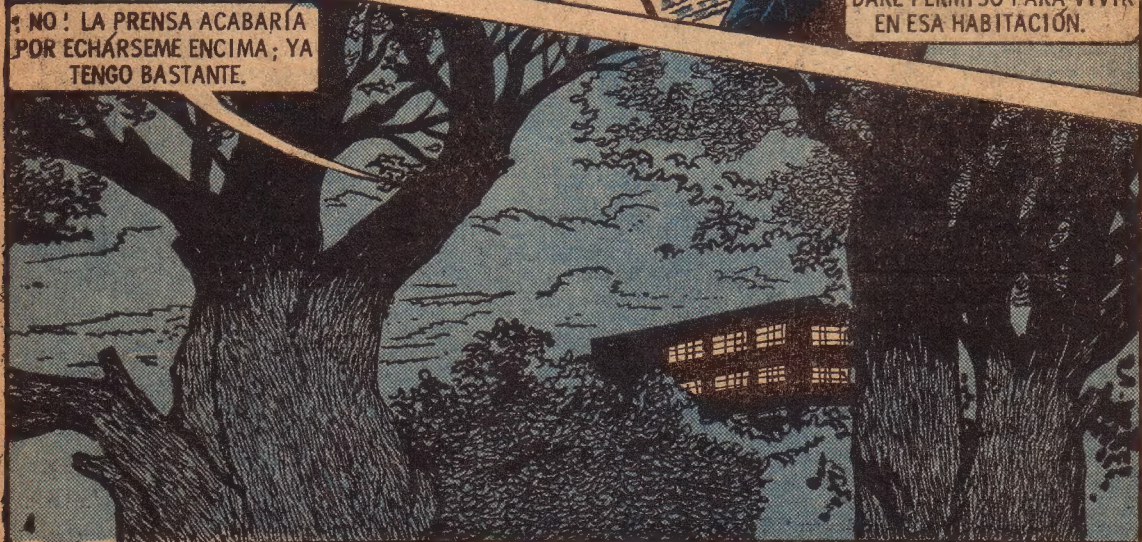
"AL POCO TIEMPO,
EL JEFE DE LA POLICÍA
RECIBIÓ LA VISITA
DE UN JOVEN..."

CREO QUE YO PUEDO DESCIFRAR EL
MISTERIO. TENGO UNA TEORÍA.

NO, POR NINGÚN MOTIVO LE
DARÉ PERMISO PARA VIVIR
EN ESA HABITACIÓN.

EXTRAÑOS SUICIDIOS EN
EL HOTEL "LOS COCOS".
LA POLICÍA INTRIGADA
PORQUE TODOS OCURRIERON
EN TRES VIERNES ABANDONARON
EL HOTEL.

¡NO! LA PRENSA ACABARÍA
POR ECHARSEME ENCIMA; YA
TENGO BASTANTE.



" 24 HORAS MÁS TARDE...

EL SEÑOR COMANDANTE
YA NO RECIBIRÁ A NADIE
EL DÍA DE HOY.

TENGO ALGO MUY
IMPORTANTE QUE
COMUNICARLE.

OFICINA DEL
GENERAL

" TODOS LOS DÍAS MIGUEL
ROBLES, COMO SE LLAMABA EL
JOVEN, INSISTÍA CON EL
COMANDANTE.

¡ JOVEN ROBLES, ES INÚTIL
QUE VENGA A VERME ! NO LE
PUEDO AUTORIZAR A VIVIR
EN LA HABITACIÓN NÚMERO 7.

PERO SEÑOR COMANDANTE,
CREO QUE YA TENGO LA
SOLUCIÓN.

" MIGUEL ERA UN MUCHACHO AVENTURERO,
Y LA POSIBILIDAD DE VIVIR UNOS DÍAS A
GUSTO, ERAN LOS MOTIVOS QUE TENÍA PARA
INTENTAR UNA AVENTURA MÁS.

¡ LE ASEGURO QUE NO
SE ARREPENTIRÁ !

" Y TANTO INSISTIÓ, QUE AL FIN...

¡ ESTÁ BIEN! POLICÍA, LLEVE A
ESTE JOVEN AL HOTEL Y DÍGALE
A LA SEÑORA DORIA QUE LE DÉ LA
HABITACIÓN NÚMERO SIETE.

TODOS LOS GASTOS DE
HOSPEDAJE Y COMIDA, LOS
PAGARÁ LA JEFATURA.

¡ GRACIAS !

"MIGUEL SE DIRIGIO
AL HOTEL, Y...

JOVEN, LE AGRADEZCO QUE
TRATE USTED DE RESOLVER
EL MISTERIO DE ESTA
HABITACION. DE NO HACERLO,
ME ARRUINARE.

RESOLVERLO VA A SER
DIFICIL; PERO MIENTRAS
TANTO VIVIRE POR LO
MENOS UNOS DIAS
TRANQUILO...

NO TENGA CUIDADO, SEÑORA.
YO RESOLVERE EL ENIGMA.

LE VAN A INSTALAR UN
TELÉFONO, PARA QUE ESTÉ
EN CONTACTO CON EL
JEFE DE LA POLICIA.

¡GRACIAS! TODO LO QUE SE
LE OFREZCA, LO TENDRA.

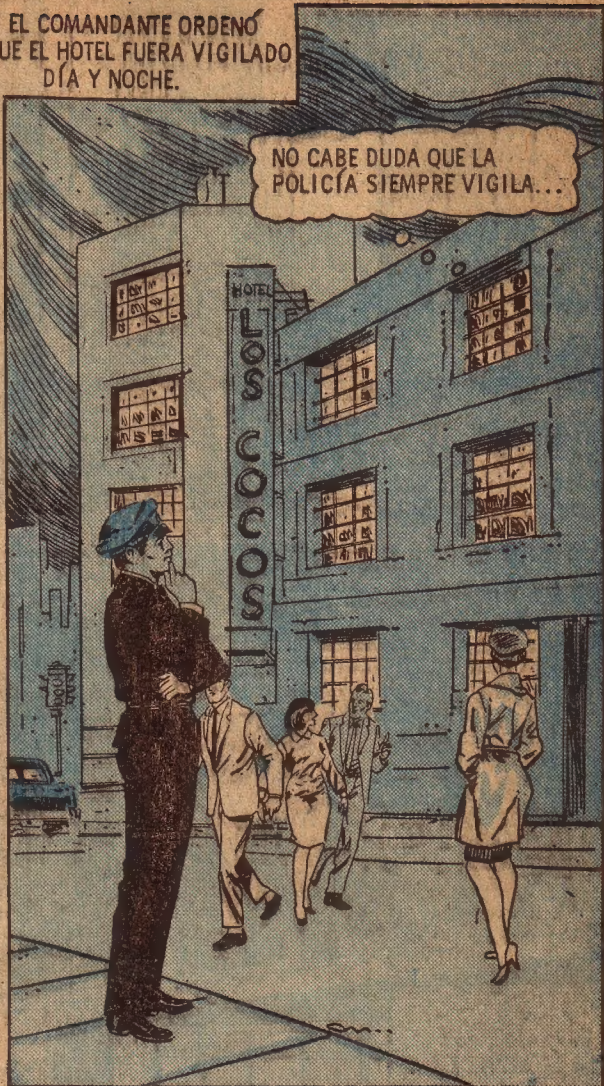
CREO QUE ME HE METIDO
EN UN LÍO, PERO EN FIN...

ESCRIBIRE UN DIARIO
DE LO POCO QUE PUEDA
VER. ASI JUSTIFICARE
MI TRABAJO.

¡ VAYA ! EL COMANDANTE QUIERE
HACER LAS COSAS BIEN ; EN LA
ESQUINA HAY UN POLICÍA.



" EL COMANDANTE ORDENÓ
QUE EL HOTEL FUERA VIGILADO
DÍA Y NOCHE.



NO CABE DUDA QUE LA
POLICÍA SIEMPRE VIGILA...

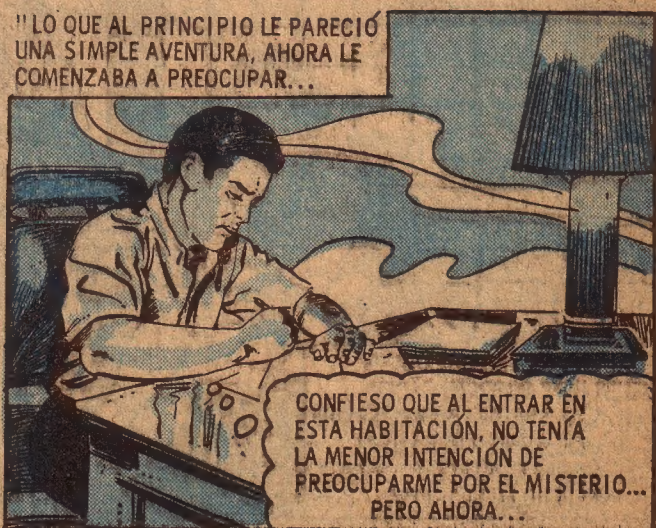
¡ TELÉFONO DIRECTO A LA
JEFATURA ! NO CABE DUDA
QUE SOY IMPORTANTE.



EN REALIDAD, NO TENGO
NINGUNA PISTA ; PERO ALGO
ME DICE EL CORAZÓN, ALGO
EXTRAÑO QUE NO ACABO DE
ENTENDER.



" LO QUE AL PRINCIPIO LE PARECIÓ
UNA SIMPLE AVENTURA, AHORA LE
COMENZABA A PREOCUPAR...



CONFIESO QUE AL ENTRAR EN
ESTA HABITACIÓN, NO TENÍA
LA MENOR INTENCIÓN DE
PREOCUPARME POR EL MISTERIO...
PERO AHORA...

¿QUÉ LE PARECE, JOVEN? LA FAMOSA ACTRIZ, CONSTANZA TRAVIS, ME COMPRO EL CORDÓN DE LOS AHORCADOS.



¡RARO CAPRICHIO!

DICE QUE LE DARÁ BUENA SUERTE Y PUBLICIDAD.

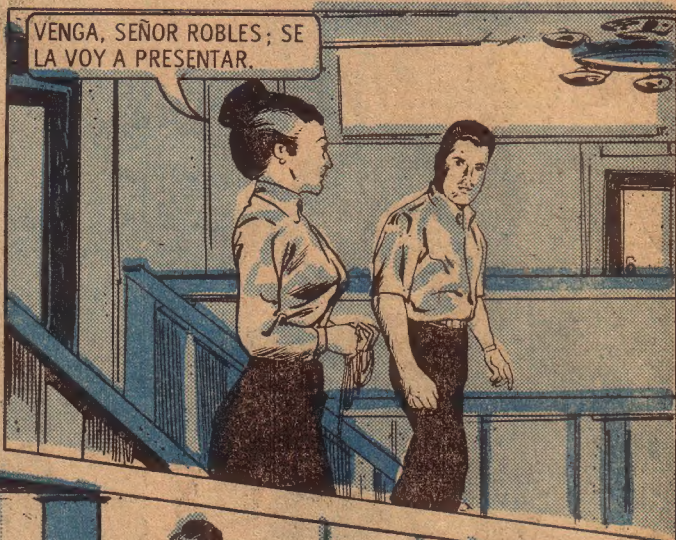


ME OFRÉCE QUINIENTOS PESOS, Y COMO LAS COSAS ANDAN MAL...

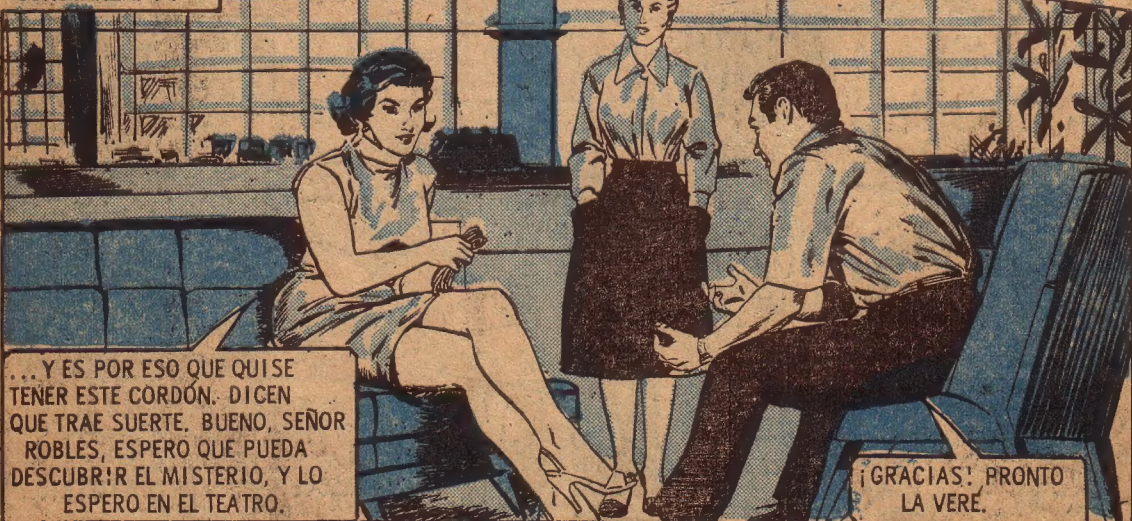
ME GUSTARÍA CONOCER A ESA EXTRAVAGANTE DAMA.



VENGA, SEÑOR ROBLES; SE LA VOY A PRESENTAR.



" MIGUEL QUEDÓ IMPRESIONADO DE LA BELLEZA DE CONSTANZA. "



... Y ES POR ESO QUE QUISE TENER ESTE CORDÓN. DICEN QUE TRAE SUERTE. BUENO, SEÑOR ROBLES, ESPERO QUE PUEDA DESCUBRIR EL MISTERIO, Y LO ESPERO EN EL TEATRO.

¡GRACIAS! PRONTO LA VERÉ.

"DOS DÍAS DESPUÉS..."

EL SEÑOR COMANDANTE SE LO ENVÍA; DICE QUE RECUERDE QUE HOY ES VIERNES.



¿UN REVÓLVER?
JA... JA... JA...

¡NO ES UNA BROMA!

NO, CLARO QUE NO. DÉLE LAS GRACIAS Y DÍGALE QUE LO SABRÉ UTILIZAR SI VEO ALGO ANORMAL.



"MOMENTOS DESPUÉS EN EL COMEDOR DEL HOTEL..."

PERDONE SI INSISTI EN QUE CENARA CONMIGO, PERO HOY ES VIERNES Y NO QUISIERA DEJARLO SOLO.

¡LE JURO QUE NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE SUICIDARME!



"LUEGO QUE CENÓ SUBIÓ A SU HABITACIÓN..."

NO SIENTO EL MENOR DESEO DE ESTRANGULARME CON ESTO; ES RUGOSO Y BASTANTE FEO.



"VARIAS VECES AL DÍA, EL COMANDANTE LLAMABA A MIGUEL..."



¡ PARECE MI NOVIA !

"DÍAS DESPUÉS HIZO
UN DESCUBRIMIENTO..."

¡QUÉ BELLA VECINITA! NO ME
HABÍA DADO CUENTA, Y PARECE
QUE ME SONRÍE, ¿CONQUISTA A
LA VISTA? JA... JA... JA...



¡UNA DIVERSIÓN EN ESTA
MONOTONÍA, NO ESTÁ MAL!



PARECE TEJER, Y BASTANTE
RÁPIDO, ¿CÓMO SE LLAMARÁ?
BUENO, YO LA BAUTIZARÉ...
¡ARACNE! HIJA DE IDMON,
FAMOSA TEJEDORA DE LIDIA...



JA... JA... JA... SÍ, A
MIGUEL LE HIZO GRACIA
SU OCURRENCIA.

PASARON LOS DÍAS...EL
FLIRTEO CON LA BELLA
TEJEDORA IBA EN
AUMENTO... JA... JA... JA...



"MIGUEL YA CASI NO SE
APARTABA DE LA VENTANA.

ESTOY SEGURO DE QUE SE INTERESA
POR MÍ. ¡CLARO! TODO EL
VECINDARIO SABE POR QUÉ ESTOY AQUÍ.

¿A DONDE IRÁ POR LAS
NOCHES? NUNCA HAY
LUZ EN SU VENTANA.

"SE PUSO A LEER, PERO
NO PRESTABA ATENCIÓN
A LA LECTURA.

¡VAYA! LA VECINITA ME
TIENE PREOCUPADO. ¿ME
ESTARÉ ENAMORANDO?

"SALIÓ A DAR UNA
VUELTA, Y..."

NO HAY RAZÓN PARA TANTO
INTERÉS. ES ABSURDO.

¡PASE LO QUE PASE,
MAÑANA TOCARÉ A
SU PUERTA!

HOTEL
CAMBIAR

LOS
COSOS

NO ME ATREVO A IR A
SU CASA. SI ES CASADA,
PUEDO COMPROMETERLA.

MI ABUELA TENÍA UN
HUSO PARECIDO AL SUYO.
¡TEJE MUY RÁPIDO!

¿CÓMO SERÁ REALMENTE?
NO LO SÉ CON CERTEZA. TIENE
EL CABELLO NEGRO, NARIZ
PEQUEÑA... SUS LABIOS SON
APENAS ROSADOS...

DIENTES FINOS Y PUNTIAGUDOS,
Y LARGAS PESTAÑAS. SUS OJOS,
CUANDO ME VEN, BRILLAN
SOMBRÍAMENTE.

TODO ESTO LO ADIVINO, PUES
EN REALIDAD RESULTA DIFÍCIL
VER CON CLARIDAD A TRAVÉS
DE LAS CORTINAS.

" DE PRONTO, LA MUJER SE PUSO
DE PIE; SU NEGRO VESTIDO LE
CUBRÍA HASTA LA GARGANTA;
USABA GUAITES DEL MISMO COLOR
HASTA EL CODO.

¡QUÉ BELLA ES!



¡SONRÍE! ¡ARACNE
SONRÍE Y ME SALUDA!



" SE SENTÍA FELIZ...



SE NIEGA A RECIBIRME.
TENDRÉ PACIENCIA.



¡EL COMANDANTE!
¡QUÉ LATA!



TENGO QUE HACER UN ESFUERZO
PARA SEPARARME DE LA VENTANA,
PERO NO QUIERO QUE ME SUBAN
LA COMIDA. PUEDEN DESCUBRIR
MI SECRETO.

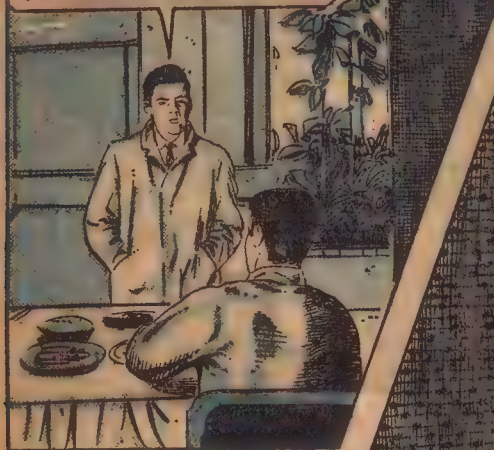


EL COMANDANTE ESTÁ CON
LA SEÑORA; DICE QUE LO
ESPERE AQUÍ.



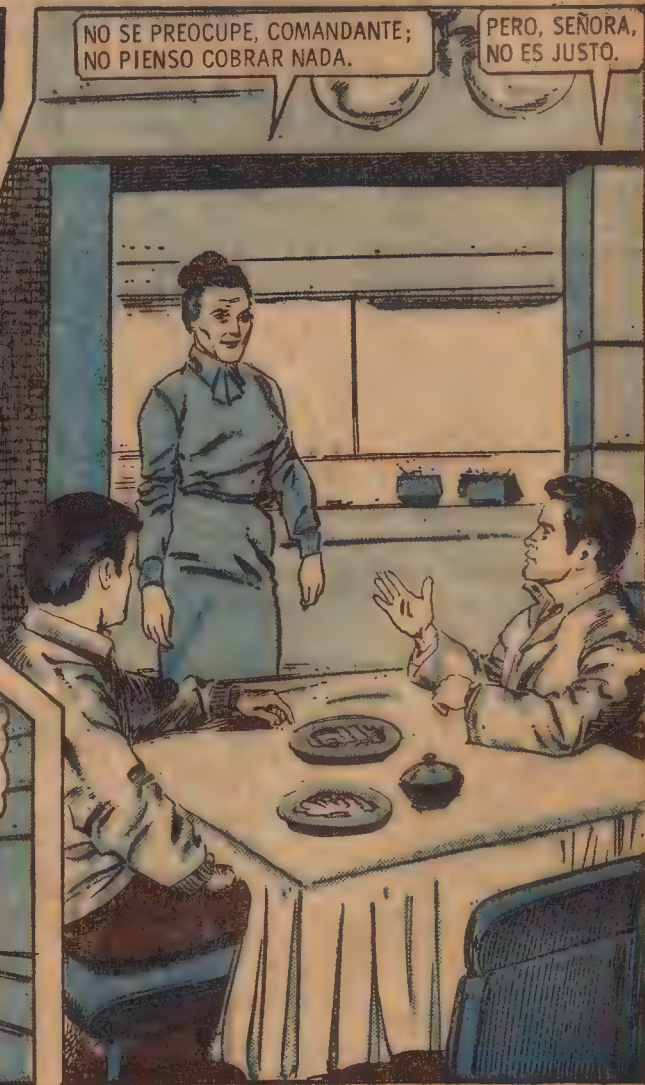
¡OH! ¿SE HABRÁ
CANSADO DE PAGAR
MIS GASTOS?

BUENO, ¿QUÉ PUEDE DECIRME?
YA VAN DOS SEMANAS DESDE
QUE LLEGÓ AL HOTEL.



NO SE PREOCUPE, COMANDANTE;
NO PIENSO COBRAR NADA.

PERO, SEÑORA,
NO ES JUSTO.

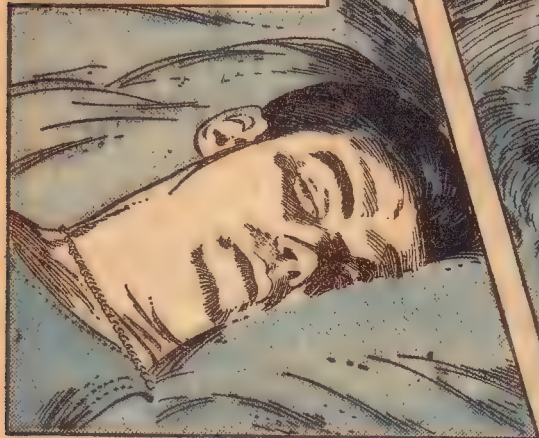


PARECE QUE LA PRESENCIA
DEL JOVEN INFUNDE CONFIANZA
EN MIS HUÉSPEDES. YA HAN
REGRESADO ALGUNOS.



LE DARÍA UN BESO
POR SU OPORTUNA
INTERVENCIÓN.

"MÁS TRANQUILO, REGRESO
A LA HABITACIÓN, SE ACOSTÓ
Y SOÑÓ CON ARACNE...



"SU SUEÑO ERA AGITADO,
INQUIETO; DE PRONTO...



"INTERRUMPIERON
SU SUEÑO...

MIGUEL, VENGA
MAÑANA TEMPRANO;
TENEMOS QUE HABLAR.



AHÍ ESTARE,
COMANDANTE.

¡VALIENTE MAMARRACHO!
¿QUÉ SE LE HABRÁ OCURRIDO?



¿QUERRÁ RETIRARME DEL
HOTEL? TENGO QUE IDEAR
UNA BUENA MENTIRA.



"ERA VERDAD, EL COMANDANTE QUERÍA TERMINAR CON EL ASUNTO, PERO MIGUEL SE DEFENDIÓ CON HÁBILES MENTIRAS.

POR EL MOMENTOS SÓLO PUEDO DECIRLE QUE LA HORA SEXTA, DEL ÚLTIMO DÍA DE LA SEMANA JUDÍA, JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE.



YA LO DICE SAN JUAN EN SUS REVELACIONES.

SÍ, ES VERDAD, ES VERDAD...



NO CABE DUDA DE QUE ES TONTO; LOGRÉ CONVENCERLO.



CABO, CONSÍGAME UNA BIBLIA. ¡NO ME VEA CON ESA CARA DE TONTO!

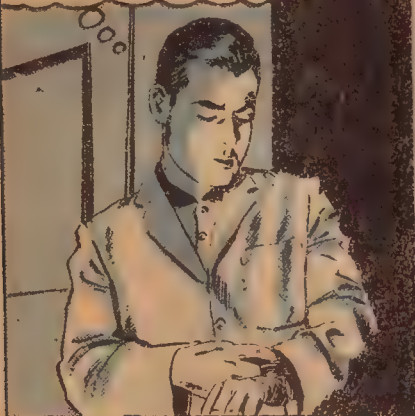
NO, MI COMANDANTE, LA CONSEGUIRÉ.



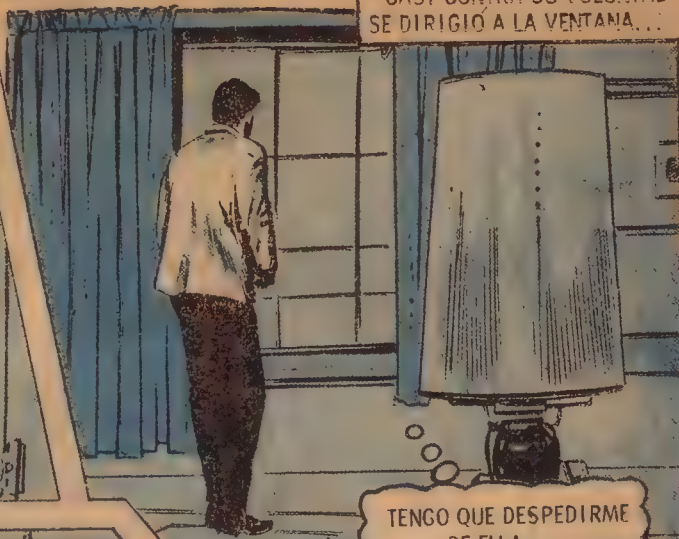
YA ESTÁ OSCURECIENDO, Y TENGO QUE LLEGAR AL HOTEL PARA DESPEDIRME Y DARLE LAS BUENAS NOCHES A ARACNÉ.



HOY ES VIERNES Y SON
EXACTAMENTE LAS SEIS
DE LA TARDE.



"CASI CONTRA SU VOLUNTAD
SE DIRIGIÓ A LA VENTANA..."



TENGO QUE DESPEDIRME
DE ELLA.

"TIRÓ DEL CORDÓN DE LA
CORTINA, PARA VER MEJOR,
ARACNE HIZO LO MISMO.



¡QUÉ BUENO QUE LLEGUE
A TIEMPO PARA DARLE
LAS BUENAS NOCHES !

"LE PARECIÓ QUE NUNCA
LA HABÍA VISTO CON
MAYOR CLARIDAD.



"LO INVADÍA UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DE
BIENESTAR Y, AL MISMO TIEMPO, DE MIEDO.



"EL SÁBADO LLEGÓ TARDE
A SU HABITACIÓN, Y NO QUISO
VERLA.



EL COMANDANTE NO DESCUIDA
NINGÚN DETALLE; ME HA
TRAÍDO UN BUEN TABACO.



NO SE ME OCURRE NADA;
MI DIARIO TENDRÁ QUE
ESPERAR.



HOY NO LA HE VISTO.
¿ME EXTRAÑARÍA?



"TRATÓ DE LEER, PERO SU
PENSAMIENTO ESTABA MUY
DISTANTE DE LA LECTURA.

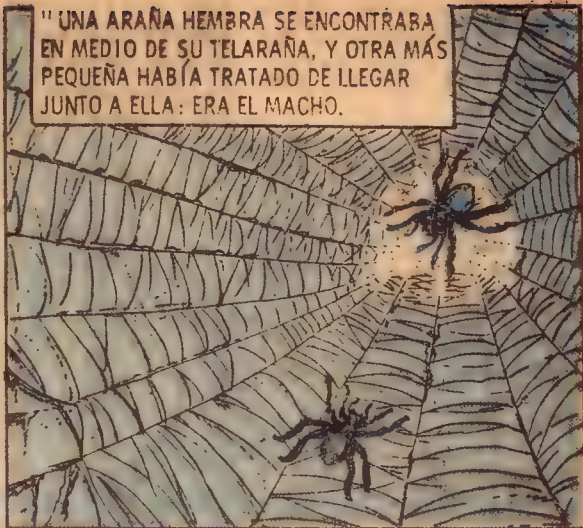


PARACE QUE MI MENTE TIENE
PROHIBIDA LA ENTRADA A OTRO
PENSAMIENTO QUE NO SEA EL
DE ELLA.

"EL DOMINGO, MIENTRAS SU HABITACIÓN ERA ASEADA, OBSERVÓ UN PEQUEÑO DRAMA EN LA VENTANA DEL PASILLO."



"UNA ARAÑA HEMBRA SE ENCONTRABA EN MEDIO DE SU TELARAÑA, Y OTRA MÁS PEQUEÑA HABÍA TRATADO DE LLEGAR JUNTO A ELLA: ERA EL MACHO."



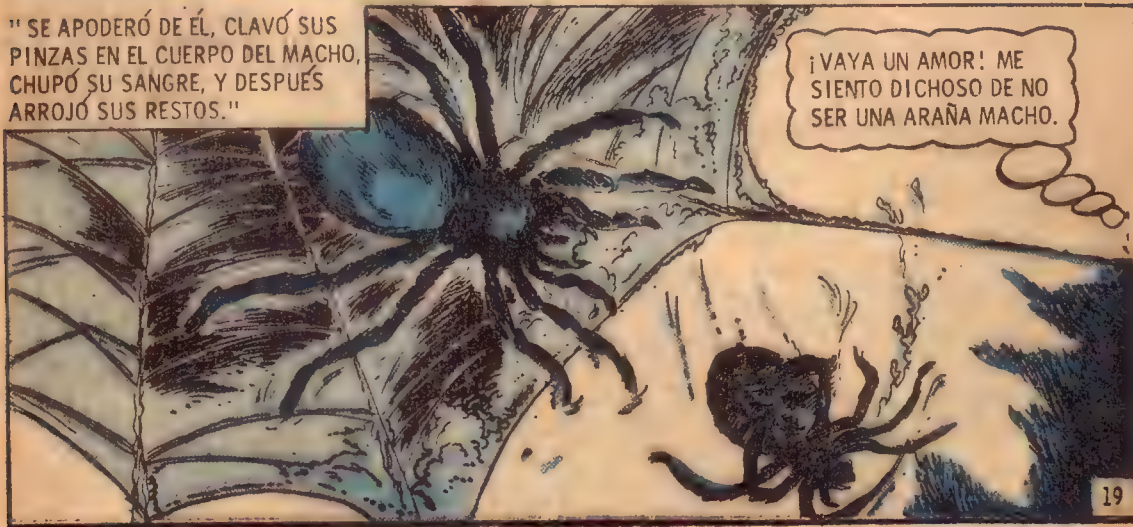
"POR FIN, DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS EL MACHO SE REUNIO CON LA HEMBRA Y..."



"PASADOS UNOS MINUTOS, EL MACHO TRATÓ DE HUIR, PERO LA HEMBRA LO PERSIGUIÓ."



"SE APODERÓ DE ÉL, CLAVÓ SUS PINZAS EN EL CUERPO DEL MACHO, CHUPÓ SU SANGRE, Y DESPUÉS ARROJÓ SUS RESTOS."



¡VAYA UN AMOR! ME SIENTO DICHOSO DE NO SER UNA ARAÑA MACHO.

PASARON LOS DÍAS... ARACNE
Y MIGUEL HABÍAN INVENTADO
UN PEQUEÑO E INOCENTE JUEGO.
JA... JA... JA...



EL LENGUAJE DE LOS ENAMORADOS
NO NECESITA PALABRAS... Y ELLOS
ESTABAN ENAMORADOS. JA... JA... JA...

"TODO LO QUE HACÍA MIGUEL
ERA IMITADO POR ARACNE."

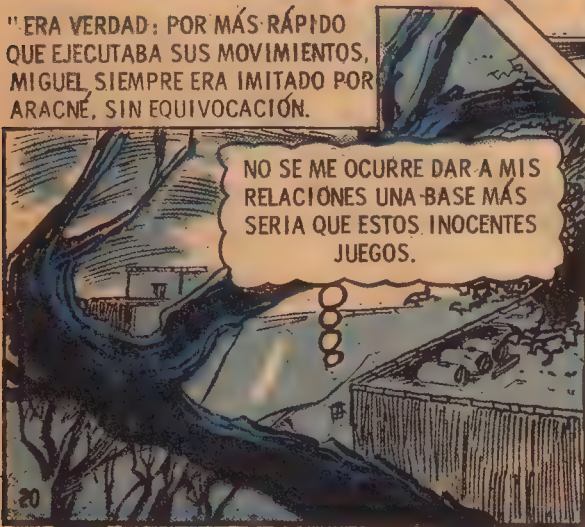


¡NUNCA SE EQUIVOCA!
PARECE QUE ADIVINA LO
QUE VOY A HACER.



"ERA VERDAD: POR MÁS RÁPIDO
QUE EJECUTABA SUS MOVIMIENTOS,
MIGUEL SIEMPRE ERA IMITADO POR
ARACNE, SIN EQUIVOCACIÓN."

NO SE ME OCURRE DAR A MIS
RELACIONES UNA BASE MÁS
SERIA QUE ESTOS INOCENTES
JUEGOS.



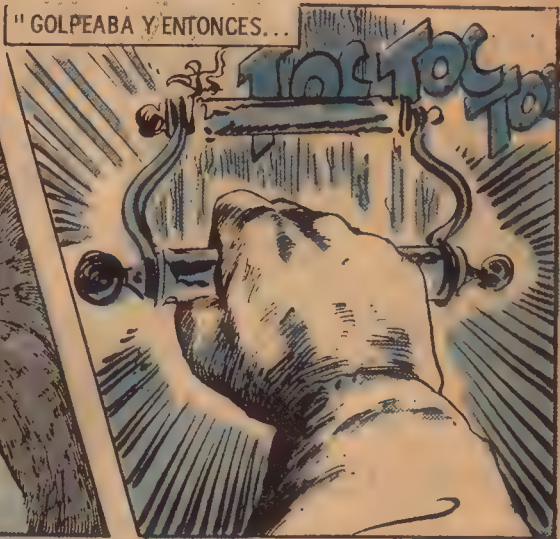
" UNA NOCHE, PENSÓ ATRAVESAR
LA CALLE Y LLEGAR A SU PUERTA.



" CON LA IMAGINACIÓN SE VIO
FRENTE A LA CASA DE ELLA.



" GOLPEABA Y ENTONCES...



" LA PUERTA SE ABRÍA...
PERO ELLA NO ESTABA...
NO HABÍA NADIE...



" SÓLO VEÍA UN VELO
NEGRO, IMPENETRABLE...



¡ CREO QUE SONÉ DESPIERTO !
SERÁ MEJOR QUE SALGA A
DAR UNA VUELTA PARA TOMAR
UN POCO DE AIRE.

PERO, ¿AMO EN REALIDAD
A ARACNE? NO SÉ, YO NO
HE AMADO NUNCA.



¡OH! ESOS JÓVENES NO
OCULTAN SU AMOR. VIVEN
PARA ELLOS ÚNICAMENTE.



"YA MUY TARDE REGRESÓ A DORMIR;
SUS SUEÑOS SE MEZCLABAN CON ARACNE
Y LA TRAGEDIA DE LA TELA DE ARANA."



"SE VEÍA TRANSFORMADO EN UNA
ARAÑA MACHO, SUBÍA, SUBÍA..."



"LA HEMBRA ATRÁÍA, PERO
LA CARA DE LA ARAÑA ERA
LA DE... ¡ARACNE!"



"MUY ENTRADA LA MAÑANA
SE LEVANTÓ, HABÍA PASADO
MALA NOCHE. FUE A LA VENTANA..."



ES UN TRABAJO MARAVILLOSO.
EN LA SUTIL TRAMA SE BORDAN
ANIMALES FABULOSOS, EXTRAÑAS
MÁSCARAS...



¿QUÉ ES LO QUE ACABO
DE DECIR? NO PUEDO VER
NADA A ESTA DISTANCIA,
IGNORO LO QUE TEJE.



SI MIGUEL HUBIERA ESTADO
JUNTO A ARACNE, HABRÍA
COMPROBADO SU
PENSAMIENTO.

LAS FIGURAS ESTABAN
SOBRE LA TELA QUE TEJÍA
ARACNE. JA... JA... JA...
IGUAL A COMO LAS
HABÍA DESCRITO.

" MIENTRAS TANTO, EN EL HOTEL COMENTABAN. . .

EL SEÑOR MIGUEL SE HA VUELTO SILENCIOSO.



YA CASÍ NO HABLA. ACTÚA EN FORMA MUY RARA.

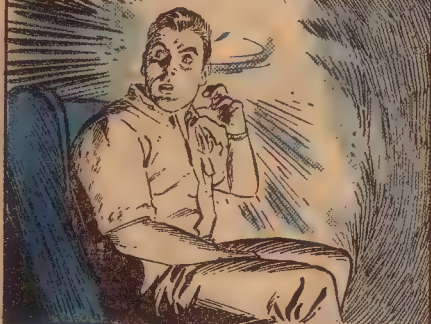
SÍ, ALGO LE PREOCUPA.



SON LAS SEIS DE LA TARDE... ES VIERNES, Y ESTOY SEGURO DE QUE ALGO SUCEDERÁ HOY; PERO, ¿POR QUÉ HABLO ALTO? CREO QUE TENGO MIEDO. QUISIERA GRITAR.



" QUERÍA LLEGAR A LA VENTANA PARA VER A ARACNÉ, PERO LE DABA MIEDO ACERCARSE; SOBRE LOS CRISTALES LE PARECIÓ VER...



" A LOS TRES SUICIDAS, Y A EL MISMO COLGANDO, AHORCADO, Y A ARACNÉ.





"ASISTIERON AL TEATRO, Y
AL TERMINAR, VISITARON A
LA ACTRIZ.

QUISIÉRAMOS QUE NOS
ACOMPAÑARA A CENAR, SI
NO TIENE COMPROMISOS

LA OBRA ES MUY BUENA Y SU
ACTUACIÓN, MARAVILLOSA.

¡ENCANTADA DE
ACOMPAÑARLOS!

"LA CENA TRANSCURRIÓ ALEGREMENTE.

HE ESTADO FELIZ; ESPERO
QUE NO SERÁ LA ÚLTIMA VEZ.

LE PROMETO
VENIR SEGUIDO.

CREO QUE ES HORA
DE QUE LA ACOMPAÑEMOS
A SU CASA.

"A LA MAÑANA SIGUIENTE,
CUANDO MIGUEL SE ACERCÓ A
LA VENTANA VIO A ARACNE TRISTE.

PARECE QUE ME REPROCHA
LO DE ANOCHE. ¿COMO SE
ENTERÓ?

¡VAYA! ME PERDONA Y
SONRÍE, ACERCA SUS
LABIOS AL CRISTAL COMO
BESÁNDOME.

"LA RECONCILIACIÓN
HABÍA SIDO COMPLETA.

"ESA NOCHE, PENSANDO EN SU INOCENTE JUEGO, MIGUEL ESTUDIABA DIFERENTES MOVIMIENTOS Y LOS NUMERABA EN UN PAPEL.



MAÑANA NO PODRÁ SEGUIR TAN RÁPIDAMENTE MIS MOVIMIENTOS; ME VOY A DIVERTIR SI LA CONFUNDO.

"AL DÍA SIGUIENTE, MIGUEL EMPEZÓ SU JUEGO, Y EL DESCONCERTADO FUE ÉL: ARACNE REPETÍA RÁPIDAMENTE LO QUE HACÍA.



¡VAYA! PUES NO LOGRO DES... ¡OH! ¿QUIÉN LLAMARÁ A LA PUERTA?



SUS ZAPATOS, SEÑOR.

GRACIAS.

"DESPUÉS DE ESTA INTERRUPCIÓN REVISÓ LO QUE HABÍA ESCRITO EN SUS NOTAS Y SE ASOMBRO..."

¡NO HE EJECUTADO NADA DE LO QUE ANOTÉ AQUÍ! ¡ELLA ES LA QUE ORDENA MIS MOVIMIENTOS!



"¿QUIÉN ERA ESA EXTRAÑA CRIATURA QUE SE HABÍA APODERADO DE SU VOLUNTAD?"



¡TENGO QUE HUIR! ¡NO ME ACERCARÉ MÁS A LA VENTANA!
¡PERO NO PUEDO, NO PUEDO!
¡LA AMO!

"DESDE ESE MOMENTO,
MIGUEL SE SENTIÓ FELIZ.

¡ESTOY BAJO SU INFLUENCIA!
¡PERO ES TAN ATRACTIVA,
TAN VOLUPTUOSA!

TRATARE DE RESISTIR;
NO SACARE MIS MANOS
DE LOS BOLSILLOS.

¡AHORA ME AMENAZA!
¡CASI ME CLAVÓ LA UÑA!

"A PESAR DE SU ESFUERZO,
LA MANO SALIÓ LENTAMENTE
DEL BOLSILLO.

¡IMPOSIBLE
RESISTIR!

¡ESTOY AQUÍ PARA HACER
LO QUE QUIERE ARACNE, A
QUIEN AMO CON UNA
DULCE ANGUSTIA.

HÓY ES VIERNES, Y NO DESEO SER
IMPORTUNADO POR EL COMISARIO
EN EL INSTANTE EN QUE LLEGUE LA
EXTRAÑA HORA.



¿LA EXTRAÑA HORA? ¿POR QUÉ
HE DICHO ESTO? DIRÍASE QUE
ALGUIEN DIRIGE MI PENSAMIENTO.



TENGO QUE ESCRIBIR LO QUE
ME ESTÁ PASANDO. UNA SOLA
VEZ HARÉ LO QUE QUIERO.



Y AHORA, ¿QUÉ DESEA?
SE HA METIDO A SU
PIEZA... ¡NO LA VEO!



¡SÍ, AMOR MÍO! ME HE
ADELANTADO A TU ORDEN;
YA LO HE HECHO. NADIE
PUEDE HABLARME POR
TELÉFONO.



"BAJÓ PARA TOMAR UN POCO DE
TE, Y PREGUNTÓ AL CRIADO...

MI RELOJ SE HA DETENIDO.
¿QUÉ HORA ES?

LAS CINCO
Y CUARTO.



"LUEGO, OTRA VEZ
EN SU CUARTO..."

SE QUE SI MIRO A LA
VENTANA, TENDRE QUE
HACER LO QUE ELLA ME
ORDENE.



"SE ACERCABA LA
HORA SEXTA..."



"SIN PODERLO REMEDIAR,
MIGUEL SE ACERCÓ A LA
VENTANA, Y VIO COMO
ARACNE EJECUTABA ALGO
QUE EL YA SABÍA.



AHORA HACE UN NUDO
CORREDIZO Y LO CUELGA
DEL GANCHO... ¡TENGO QUE
HACERLO YO TAMBIÉN!

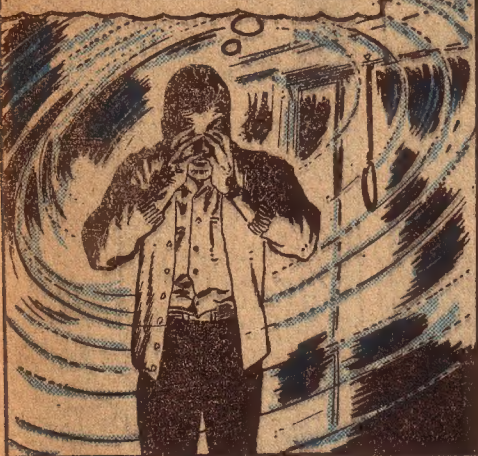


"OBEDECÍA SIN
PODERLO EVITAR..."

¡PRONTO SERÁN
LAS SEIS!



NO QUIERO SEGUIR MIRANDO.
SI LO HAGO, TENDRE QUE OBEDECER.



JA... JA... JA... ¿POR QUÉ
RETRASAR LO QUE TIENE QUE
SUCCEDER?



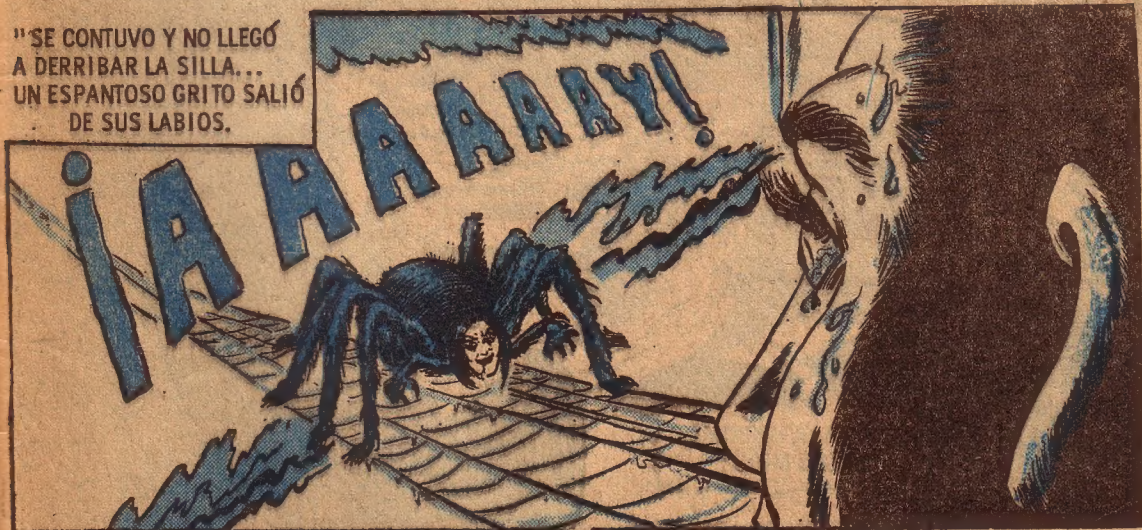
"NO TUVO FUERZA PARA
RESISTIR Y VOLVIÓ A LA
VENTANA, MIRÓ, Y DESPUÉS...



"¡OBEDECÍA SIN RESISTIR
EL MANDATO DE ARACNÉ!



"SE CONTUVO Y NO LLEGÓ
A DERRIBAR LA SILLA...
UN ESPANTOSO GRITO SALIÓ
DE SUS LABIOS.



"EL ASQUEROSO INSECTO
SE ACERCABA, SE ACERCABA...
LO TENÍA HIPNOTIZADO..."



"TRATÓ DE ESQUIVAR
AL ANIMAL, Y..."



"AL RETROCEDER TIRÓ LA
SILLA, ESTRANGULÁNDOSE,
PERO SUS QUIJADAS SE
CERRARON, PARTIENDO EN
DOS EL HORRIBLE CUERPO
DE... ¡ARACNE!"



EL AVENTURERO HABÍA PAGADO SU
AFÁN DE VIVIR BIEN... JA... JA... JA...



¡HASTA LA PRÓXIMA,
AMIGOS MÍOS!



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

UNA NOCHE DE HORROR

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar